

Oszlop1	Alkotó megjegyzése	Zsolt Tomori	Bognár Péter	Judik Alex	Nagy Krisztián	Gábor Ferenc Nagy	Varga Zoltán	Széll Mariann	Kégl Imre
<b>Aranyhídon át (Szente-Varga Éva)</b>				Szép naplementés fotó. Nyugalmat sugároz. Szépen meg lett komponálva, bár én az aljából még vágtam volna.			Szép fényekben, jó helyre komponált téma...	Nagyon szép naplemente fotó, hiányolom a kreativitást belőle, de tájfotónak kiváló.	A kiégett nap bántja a szemem és a színe is kicsit túlzó számomra... Kompozícióban sem szerencsés...
<b>Kánikula tánc (Gábor Hock)</b>	A gyerekek a kánikulában hűtötték magukat táncolva a városi szökőkútban Egerben.			Nem tudom eldönteni, hogy tetszik-e a kép., ferde a horizont, valami túl van húzva... vagy talán kevés a víz a képen...	Háttérben a lilaruház ember elviszi a szemet			Ötletes és találó, témához illő. Átjön a mondanivalója.	
<b>Elhagyni a csónakot a tengerért (Gyenes Kata)</b>									Szép fotó, kár a felső részért, amit teljesen fölöslegesnek érzek és megzavarja a letisztult egységet.
<b>A víz fogságában (Blaskovics Zoltán)</b>				Jó kis kép! A víz okozta sár jól hozza a drámát, amiben megtörtént az elakadás. Jó ötlet a fekete fehér, színesben nem mutatna ilyen jól.	Nagyon jó ötlet, de valahogy az élesség mintha elcsúszott volna. Színesben is megnézném!		A baloldalt tágra vágott kompozíció miatt vontam le a max pontszámából.... jó az ötlet a makettél....		Az ég nélkül erősebb lenne számomra, szűkebb vágással.
<b>Zöld levél tava (Urbán Helga)</b>	A Tisza-tó részleteit bemutató drónnal készült fotó.			Szép, látványos drónos kép. De nekem valahogy hangulatában nem tetszik. Ezért a "kevesebb" pont.	Nagyon szép felvétel, kevésbé érzem a víz témát mert a sok zöld viszi a képet, de tény, vízfelszín látok		jó kompozíció, találó cím....		
<b>Jégvilág (Gálfalvy Hilda)</b>				Kicsit "dolgoztam" volna még a pohár alján látható zavaró színeken, alakzaton.. Meg talán egy kis kontraszterősítés látványosabbá tette volna. Vagy esetleg fekete fehérben?	Ez még csak számypróbálgatás, nem kiforrott kép.			Jó ötlet	Az ötlet jó, maga a kép mégsem lett túl erős számomra. Fekete-fehérben lehet ütősebb lenne.
<b>Harmatban fürdik lepke és virág (Simay Attila)</b>				Szuper makró kép sok-sok vízcseppel. Én talán kicsit szűkebbre vágtam volna a virágnál..	Szép makrofotó, én egy szűkebb képkivágáshoz levágtam volna a képről a nagy lila életlen részt	Kiváló felvétel! Kár, hogy a lepke fele nem szerepel a képen, de így is megkapó!	Ritkán látott pillanat	Szép kompozíció, szépen kirajzolódnak a cseppek. Nekem tetszik. Gratulálok, kiváló fotó	
<b>Olvadó jövők (Karancsi Zoltán)</b>	A svájci Alpok egyik 4000-es csúc sától (a 4092 méteres Polluxtól) induló Schwarze (Fekete)-gleccser a többi alpesi gleccserrel együtt intenzíven olvad, ami beláthatatlan következményekkel jár a jövőre nézve...				Érdekes textúra, de nekem erről nem a víz jut az eszembe, nehezen tudom beilleszteni a témába		Nagyon jó a textúrák összhangja...		Nem sikerült rájönöm, hogy mit látok a képen.
<b>Víz-emberke (Zoványi István)</b>				Nagyon vagány, igazi "vizes" kép. Sajnos a vágás az arcnál nem túl szerencsés, de gondolom egyszeri elkapott pillanat volt.			Kicsit elment az élesség és a vágás se a legszerencsésebb, az ötlet jó...	Ötletes, kreatív	Tetszik a vízből megformálódó alak, azonban a jobboldalon a kút „csúnya” része fölösleges. Négyzetes vágásban ütősebbnek tartanám.
<b>Antivilág (Zsolt Tomori)</b>				Nagyon jó kép! Igaz a fő téma az arc, de ami körbeveszi, az bizony a víz. Esetleg én kicsit megvadítottam volna valami színhatással, ha már így meg lett fordítva a kép!	Érdekes így megfordítva a kép, ami amúgy is szépen van elkészítve	Szép felvétel, gratulálok!		Érdekes, és kreatív.	
<b>Szökésben (Vehofsics Erzsébet)</b>				Jó kép! Kíváncsi lennék, hogy készült!	Szépen ki vannak merevítve a képen a cseppek			Ötletes	Tetszik a fekete-fehér, a kompozíció és a forma. A víz struktúrája is érdekes. Jó képek tartom... Víznotnincs meg benne az a húha faktor, amitől hanyatt vágnám magam...
<b>Hiánya (Kecskés Bertalan)</b>	Egykor még jelen volt a víz itt is mostanra meg ez maradt.	Érdekes megközelítése a témának.		Itt bizony nincs víz, ami a téma lenne. De a kép címe nagyon jól etalálta!		Az ideai aszályos nyárban ez egy mély tartalommal bíró felvétel.	jó ötlet, hibátlan kompozíció...	Maga a fotó szép, és a címe is találó, de én a vizet kerestem benne	Jól szerkesztett, jól fotózott kép, bár vizet nem igazán látunk rajta, de a hiánya jelen van. Én nem szeretem az olyan képeket, amit a cím nélkül nem értek
<b>Fogyóban (Judik Alex)</b>	Sokat hallani a világunk ivóvízkészletének fogyásáról és a pazarlásról. Ennek szellemében töltöttem újra ezt a palackot nem íható vízzel és kisérleteztem mindenféle beállítással, hogy ezt a problémát, az ivóvíz "pusztulását" kicsit a lenyugvó nap is látványban erősítse..	A cím fontos dologra hívja fel a figyelmet, de a képi kifejezést kevésbé érzem megfelelőnek ehhez a globális problémához			Számomra ez egy kissé összecsapott kép, csak hogy legyen valami... Egy még csak nem is látványos naplemente narancssárga színe sem tud ezen változtatni.		Jó a koncepció, megvalósítás		A kiégett nap számomra zavaró és mondanivalójában is kevésnek érzem...
<b>Víz-esés (Marton Ferenc)</b>				Érdekes textúra a vízzel. Azt nem tudom eldönteni, hogy a vízben megjelenő vonalak zavaróak vagy épp adnak a képhez...	Szép fények, érdekes részletek, tetszik a világos vonal, ami a vízcseppekben fut			Érdekes, kreatív	A vágásnál nem értem a fent megmaradó sávot. A vízcseppek absztraktnak nem elég ütősek, a színek laposak és az egész számomra kevés...
<b>Csepp (Nagy Krisztián)</b>	Beállított kép, stúdiófelvétel, kimondottan színesre készítve. Biztos vagyok benne, hogy megoszja majd a pontozás.			Nekem ez furá kép: olyan, mintha kompozit lenne, de legalábbis megtervezett és összerakott kép. A színek is furcsák. Nekem ez nagyon nem valószínű. Ha csak a csepp és a hullám lenne, adtam volna sokkal több pontot.			Szépen kivitelezett fotó	Jól elkapott pillanat, nekem a színe nem tűnik természetesnek.	A vízcsepp nagyon szép, ám számomra a moha és a csiga már elviszi a giccset felé...
<b>Megtörve (Varga Zoltán)</b>				Hangulatos hullám kép.	Szép színek, aranyhíd, mozgalmas hullám fröccsenés ellenfényben, de sokszor láttunk már ilyet.			Számomra igazi művészfotó, szépek a színek, ahogy néztem olyan, mintha kijönne a képből a hullám.	Tetszik a kép, szép a szerkesztése, jók a színei. A becsillanás nem hiányozna nekem.
<b>Irány a víz (Nagy István)</b>	Vízfelszín levelekkel			Vicces kép...	Érdekes kompozíció, de kevésbé "vizes" téma. Picit szűknek érzem a képkivágást			Nagyobb térrel jobban el tudtam volna képzelni, jobban átjönne a mondanivaló.	Ötletes a nyíl alakú növény, ám a víz eltűnik a békalecskék alatt.
<b>Fröccsenés (Lantos Imre)</b>				Nagyon jól! De mi csobbant a vízbe? A víznek ez a rózsaszírom alakja, nagyon jól mutat.	Olyan mintha egy káposztafaj vagy virág lenne lefotózva. Tetszik!			Jól elkapott pillanat. Gratulálok!	Ügyesen elkapott pillanat, érdekes a fröccsenésből létrejött alakzat, de nekem a húha faktor hiányzik.
<b>Cím nélkül (Kégl Imre)</b>	Test a vizes tükörben.			Nagyon izgalmas kép. A sok víz jól lehűti a látvány forrását! :-)	Szép felvétel, nagyon jó fények				
<b>Simogató víz (Szénási Ferenc)</b>	Ahogy a tengerben a kék színnel játszik a víz, addig az erőben a zöld színnel, ... azzal fest... Mindig gyönyörű, amit alkot.			Szépen megfotózott sok-sok másnál is meglévő kirándulós fotó. A témához passzol, ennyi.					Egy pályázatra ez a kép nem elég érdekes.
<b>Hullámszás (Gábor Ferenc Nagy)</b>	A kép Sony A7R kamerával Voigtlander Super Wide-Heliar 15mm f4.5 objektívvel készült.				Víz fent és lent is, utómunkával még húztam volna egy picit a képen				A sarkokban a fények és az itt-ott belógó zavaró elemek miatt ez a kép nem alkalmas egy pályázatra.
<b>Vízimanók (Hipságh Gyöngyi)</b>				Hűh, próbálok meglátni a képből a mesét, a huncutságot, mert a cím jó, lenne, de inkább nagy ellentétet látok, hogy ezek a gyerekarok így nem oda valók.	Jó ötlet, viszont az alakpé mintha egy nagy képből lett volna kivágvá és ez miatt már pixelesedik, lerontja az összhatást.			Érdekes	A kép, az ötlet jó lehetne, de az utómunka elviszi az egészet...
<b>Vízválasztó (Imrefi Anna)</b>				Ez nekem egy gyorsan meglőtt turista fotó, kis kreativitással. Nekem nagyon zavaró a jobb felső sarokban a partész.					Ez a kép számomra kevés, jellegtelen, lapos...
<b>Tükörkép (Baán Katalin)</b>				Sejtem mi lett volna a kép üzenete, de valahogy nagyon zavarosra sikerült. Talán az emberek elhelyezkedése.. nem tudom..	Multiexpó kép? Vagy utómunkával van egymásra rakva kettő fénykép?				Jól szerkesztett kép, mégsem érzem átütő erejűnek és a víz témájához sem tudnám erősen kötni... az emberek elterelik a figyelmet a vízről.
<b>Vízi játék (Török Nóra)</b>					Nem kell ott fent az a felirat, egy kis kontraszt jól jönne az utómunka során				Nekem kicsit kontrasztalan a kép, amúgy az ötlet jó.
<b>Éltető pezsgés (Hegedüs Erika)</b>				Igen, a víz buborék nélkül nehezen elképzelhető. Jó tetszik, de én kevesebb fekete részt hagytam volna baloldalt.	Jó ötlet, kellemes összhatás			Jó koncepció, bár én szívesen látnám egészben is	Tetszik a kép, az ötlet, és a kivitelezés is tetszetős. Jól harmonizálnak a színek, ám számomra inkább limonádé, mint víz.
<b>A fekete tó titka (Bognár Péter)</b>				Izgalmas kép!	Egyetlen egy dolog amiért nem 10-es pontot adtam, hogy nagyon találom az előteret. Máskülönben nagyon jó kép!	Nagyon szép kép, gratulálok!			
<b>Eső utáni fények (Széll Mariann)</b>			Az esernyő szárán jó lett volna azt a kospöttyöt kiretusálni. Illetve a lyukért is kár.		Maga az eső érdekesebb téma lehetett volna.				Ehhez a címhez egy kültéri fotót tudnék elképzelni, sok színnel. A sötétből előújó esernyő nekem stúdió hatást kelt. Mondanivalójában is kevésnek érzem...
<b>Csepp (Kránitz Roland)</b>				Tetszik! A képkivágás is nagyon el lett találva.	Selymes-puha hangulata van a képeknek, picit több éles részt kívánná a szemem				Ennél a képnél engem kimondottan zavar, hogy az élesség nem az alsó vízcseppre került...