Oszlop1	Oszlop2	Oszlop3	Oszlop4	Oszlop5	Oszlop6	Oszlop7	Oszlop8
	Tóthpál László	Judik Alex	Hollósy Endre	Varga Zoltán	Hipságh Gyöngyi	Kovács Mihály	Fajka Cecília
Tükörkép (Hollósy Endre)		Fura kép, nem tudom eldönteni, hogy tetszik vagy sem. Hogy a pöttyök elhelyezése tudatos-e? A balról eső fény sok-e vagy nem? A tükörkép zavaró-e? A pöttyök megvannak, az tetszik.		Steril letisztult fotó a pöttyös témáról, kicsi zavaró koszfolttal a fehér bögrén.			
Elgurult... (Vehofsics Erzsébet)		Stock fotónak elmenne, de pöttyök témában nálam nem állja meg a helyét.	Szerintem túl sok a PÖTTY , csak néhány tabl. elég lenne - színekkel variálva...	Az ötletelés közben nálam is volt párszor... jó ötlet... ;-)			
PÖTTYÖS (Dudás Mihály)	Túl szabályos, túl tökéletes így nekem kicsit unalmas pedig technikailag jó.	Igazi pöttyös kép! Egyszerű, de nagyszerű és látványos. Biztos más sok hasonló képet látott már, de nekem ez tetszik		Perfect. A csíkmákszűrő tökéletesen megfotózva.			
Pöttyes vágása (Blaskovics Zoltán)		Nekem ez gyorsan összedobott lett. Viszont a fény-árnyék jól néz ki, de az most nem volt feladat. Vannak pöttyök, ezért a plusz pont részemről.		Fény és árnyék. Az olló és árnyékának élei közé font pöttyös szalag az árnyékával tovább fokozza a lehetőségeket.			
Káosz (Balogné Imrefi Anna)	Középre komponált, bokeh hatású kép, technikailag jó. Valami extra ötlet kellene bele, hogy egy kicsit feldobja.	Sok pötty, sok szín, találó a képcím. Én az élességet a kép elejére tettem volna, úgy talán izgalmasabb lenne.	Nem a lényegre törő, zavaros kép...	Rendezett alapon a rendetlen színes pöttyök, melyek élettel töltik meg a képet. A kis mélységélesség jól súlyozza a képet és viszi a figyelmet a lényegre.			
Játssz velem! (Hegedüs Erika)		Jó kép! Minden jól látható a képen, gyorsan "értelmezhető". Jó a megvilágítás, jó nagy a buborék :-) picik a pöttyök.. színesben is megnézném..		Az arc lágy sziluett vonalát a kéz kecsesen köti össze a lámpák fényétől pöttyösen csillogó buborékkal.			
Kockavirág (Széll Mariann)	Szép, absztraktba hajló makró fotó, sajnos kicsit zavar a bal felső és a jobb alsó sarokban látható ujjlenyomat. Ezeket kicsit gondosabb munkával le lehetett volna tisztítani.			Az üveg pohár adta lehetőség négyzetesen megvágva jól mutat.			
Ellenpontok helyett (Cselőtei József László)		Keresem a pettyeket, de csak foltokat, "vakolatot" találok. Ezért adok kevés pontot. De nem a legkevesebbet, mert a fotó színei tetszenek.					
Park (Gyarmati József)	Megmozgatja az agyamat ahogy próbálom összerakni a teret ahol készülhetett.	Semmitmondó képrészletek egy térről nagy körkeretbe helyezve. Bocs, nekem ez nem jött át.		Az ötlet jó, a kivitelezés lehetne pontosabb. A kör alakú kivágások szabályos elhelyezése kívánná a körök méretének szabályosságát is.			Jó ötlet, a keret. Izgalmasabb lett volna ha pettyes pöttyös dolgok lettek volna a képek témái.
Hétpettyes katicabogár (Török Nóra)				A színek összangjához jól jött volna kicsit nagyobb mélységélesség és pontosabb vágás.			
Az igazi. (Gyenes Kata)		Nézem, de nem tudom kitalálni, hogy testrészt látok, tárgyakat látok és mi lenne az a pöttyös valami? A színek is fantáziátlanok, számomra.		Cianotípiára emlékeztető fotón diszkrét pöttyök...	Kidolgozás, mondanivaló a helyén.		
Hat (Kovács Mihály)		Minimál megjelenítés, a sarkokban szimmetrikusan elhelyezett tárgyak. És egy kis plusz feszültséget ad, hogy a kocka nem középen van..		A hat pötty a kocka tetején már magában egy diszkrét, de lényegre törő kép lenne, az elmosódott képi elemek csak elviszik a figyelmet a témáról.			
Sweetie (Varga Zsolt)		Kellemesek a színek, tetszik a téma és a háttér elkülönülése és pöttyöket is látok. Tetszik. De hogy mi lehet? Egy süti? :-)		Sejtelmesen ködös pöttyös süti? szép.			
Pöttyös Panka (Tandari Anita)		Vicces, abszrakt, laza fotó. Még enyhén pikáns is.. Pöttyök pedig vannak bőven a képen. Talán ha a Panka lábai látszódnának, több pont járna érte.				Nagyon látványos színvilág.	
A kocka el van vetve (Kis Ilona)		Gondolom a mozgás, dobás megjelenítése lett volna a cél. Kicsit zavaros lett. A cím pedig "erőltetett".				Tetszenek az egymásra rétegződések.	
Kínpadon (Niksz Gyula)	Ötlet 10 pont, kár hogy nem nekem jutott eszembe ;) megvalósítás 10 pont. Kicsit a pöttyöket bele erőltetettnek érzem.	Ajaj, igen fura kép. :-) Még jó, hogy a pöttyök felkerültek a megfelelő helyekre. Ennek ellenére nekem nem passzol a témához.	Úgy érzem, hogy itt a főtéma nem a PÜTTY !	Humoros, ötletes, merész... hirtelen ezekkel a szavakkal tudnám jellemezni	A kép és az ötlet jó, de a megadott témát nem adja vissza.	Az az érzésem, mintha a pöttyök csak a pályázat miatt kerültek volna a képre.	
Édes-kép (Maczik Eleonóra)		Nekem ez a kép, összhatásában, a látható elemekkel zavaros. De éppen ezért is tetszik. Jól passzol a témához.		Erős biliárd kezdésre emlékeztető kompozíci, jól súlyozva a kirepülő golyókkal.			
A kezdet (Zoványi István)		Én ezt a képet nézve.. nem látok semmit.. bocs		Az aranymetszésbe rakott kompozíció kiabáló zöld pöttye jól mutat. A kivbitelezés minősége miatt a -1 pont			
Kapcsolatok (Kiss Tímea)	Szép absztrakt kép, tetszik. Kíváncsi lennék hogyan készült.	Óriáspöttyök, izgalmas színek, összhang, látvány! Ez nekem nagyon tetszik!		Jól passzol a cím a fotóhoz. Szépen kidolgozott felvétel.			
A pöttyös labda útja (Kovács Zoltán)		Húú, többszöri megnézésre vettem ki, hogy mit is látok a képen. Érdekes. Kíváncsi vagyok a megvalósítására.				Egyszerre játékos és misztikus.	
Pöttyös méh (Wittmer László)		A méh nem pöttyös, csíkos. Vagy esetleg rajta a virágpor? Sztem az sem..		Szép makró a virágportól pöttyös méh repülése...			
Folyosó (Simay Attila)		Látványos fotó, de az alján a fekete rész után levágtam volna a folytatást. Nekem zavaró. A többi tetszik. Látványos.		Minta-fény-árnyék által alkotott fotó szépen sétáltatja a tekintetet az általuk alkotott "pöttyök" között.			
Múltszázadi pettyek (Kapcsándi Zsuzsa)		Szép látványos kép. De kár, hogy nem teljesen látszódik a billentyűzet, vagy nem lett kiretusálva a felső szélein lévő elem.		Elegáns színharmónia, hozzá illő megvilágításban.			
Páracseppek (Karancsi Zoltán)			Teljes fekete háttér kívánatos lett volna...	A páracseppek változatossága szépen kirajzolódik. A vágás lehetne szűkebb.	A vízcseppekről elviszi a tekintetet a jobb oldali fekete sáv.		
Sorakozó (Lőrincz Zsóka)		A pöttyös bögre. Klasszikus. A képnek jól áll a fekete fehér színvilág.	A főtémára kellett volna koncentrálni...	Klasszikus tanyasi kerítésen megvillanó pöttyös bögre hozza a témát.			
Hegesztő tanfolyam ON (Roll Péter)	Rejtélyes kép, nem igazán tudom mi történik és miért pont pöttyös ruhában. ;)	oké, a ruha pettyes.. de minden más nem működik a képen.. nagyon látszik, hogy ez egy ws-ről hozott kép, de ott is mi lehetett a koncepció? :-)		PinUp feeling szinte elengethetetlen kelléke a pöttyös ruci, mely jól passzol a témába.		Míves kép, de a pöttyök mintha mellékesek lennének.	
Tünemény pöttyösben (Kégl Imre)	Kicsit titokzatos kép, klassz ötlet. Számomra viszont mint portré nem igazán működik.	Inkább sejtelmes így ez a látvány. A címe elviszi az értékét nálam. És az alsó rész is a képnek nekem nem odavaló, elég lett volna csak az arc.		A pöttyösre világított arc diszkréten kap figyelmet a pöttyös alsó résszel vezetve a tekintetet felfele.		Klasszikus fény (pötty) játék, jól kivitelezve.	A smink nagyon zavaró számomra a modellen.
Játék (Tomori Zsolt)	Tetszik a mozgás jól elkapott pillanata és a cukifaktorság sem elhanyagolható. Érdekes hogy a tabletemen látható előnézeti kép, amelyik automatikusan jóval szűkebbre vágott, az izgalmasabb.	Aranyos kis "családi kép". A nagy pötty erős elütő színe jó kontraszt a zöld fűben. A kislány testartása vicces, jópofa, jó pillanatban lett lefotózva.		Jó kompozíció és izgalmas a zöld hátérben szinte ki domborodó pink labda. A vágás lehetett volna kicsitt szűkebb.			
Amőba (Görbe Anita)		Jól megvalósított témába vágó kép. Az apró pici pöttyök nálam külön pontokat érnek. Viszont egy kis utómunka lehetett volna, hogy a fotós ne látszódjon.					
Pötty-banda (Baán Katalin)		Nekem ezek rönkök kavicsokkal.. Nem látok pöttyöket..		fa és kő a textúrák kontrasztja jól megjeleníti a pöttyök variánsát			
Pöttyös Kisbarátom (Juhos Dóra)	Szerintem e nek stílusban inkább portrénak kellene lennie, de sajnos nekem a kis kedvenc fajtája sem világos.			Cukker nyuszi nagyon rosszul vágva. Vagy szűkebb vágás vagy tágabb jó lett volna.			
Pöttyös, nem pöttyös (Fenyvesi Anna)				A formák kontrasztja és a szín harmoniája tetszik, a tányér árnyéka kissé zavaró			
Hulló pöttyök (Gábor Hock)		Tetszik! Hasonlót sem tudnék csinálni.. De megpróbálom. :-)		A zuhanó cukorkák hangulatos dinamikát szolgáltatnak a témának.			
Balerinák (Kránitz Roland)	Szerintem érdemes lenne szűkebb, akár négyzetes kivágással megnézni, hogy működik.	Szép kép. Befutó lenne egy virágfotó témakörben, de most itt a pöttyökben, nálam nem.	Ha közelebb volna a téma, sokkal karakteresebb lenne...	Szép témának jól állt volna a négyzetes vágás			
Sütinyúl (Oláh Mónika)				A franciadrazsé, pöttyös fánk és az eper textúrája mindenmen pöttyöt találva a homogén fehér tányérral csak dominánsabbá teszi a kompozíciót.	Ötletes, de nem találom a mondanivalóját.		
Az éjszaka pöttyei (Kecskés Bertalan)	Technikailag mindig érdekeltek az asztrofotók ezen is látszik hogy sok munka van benne	Sok ilyen képet látni.. Sok pötty van rajta, adok pár pontot rá.. ;-)		Szépen kiexponált Tejút fotó.			
Tüsszentés (Hedrich Zoltán)	Kis reflexió a pandémiára, látszik hogy sok munka van a megvilágításban. A cseppek sokasága és a modell szájtartása viszont nem tüsszentést sejtet.	Érdekes fotó. Nem jutna eszembe egy tüsszentést lefotózni. :-) Sztem látványos sok pöttyel, passzol a témához.		pfúúúúj... :D jó a megvilágítás, jó a porlasztás... jó az ötlet... ;-)			
Szeplők (Nagy Gábor)	Igazán jó portré, üde ellenpontja a fekete-fehér, agyon hdr effektezett öregapóknak.		A szeplők lényege eltűnik, az arcra koncentrálunk...	A szeplők és a háttér színének összhangja, a kikerekedett szem és pupilla egy játékos hangulatú fotót eredményezett.		Jó képnek gondolom, de mintha nem a pettyeken lenne a hangsúly, hanem a szemen.	
Merj változni! (Nagy Krisztián)	Tetszik a koncepció, nagyon ötletes, és a képi világ is illik hozzá. Szép munka!	Tetszik a kép. Bevallom elsőre lepontoztam, de újra megnézve, elidőzve a témán, kirajzolódott a történet. Nagyon ötletes. A kép címe nagyon eltalált, emiatt is tértem vissza a képhez. Maximális pontszámot azért nem nyomtam rá, mert ezzel a képi színvilággal én nem tudok azonosulni.		Ötletes kompozíció, szépen megvalósítva. Nem tolakodik a téma.	Mondanivaló, kidolgozás remek!		
Pöttyök útja (Lantos Imre)		Nekem az ilyen hangulatvilágú fotók nem jönnek be. Miért, mert keresem a témát, keresek egy "történetet", de nem találok. Emiatt adok kevés pontot.	Túlságosan zavaros a kép...kevesebb jobb volna	Mint fa törzsén a gombák, a fény és árnyék játékában szépen dominálnak a kör alakzatok.			
Pöttyös vízióm (László Koós)	Vasarelyre reflektáló szép absztrakt kép	Csak egy kérdés: ez fotó?		A gömbre feszített "pöttyös lepedő" különlegessé teszi a képet			
Kék bögre (Bucsai Ferenc)		Hirtelen alkotott vagy beadás utolsó percében összerakott képnek tűnik nekem. Életlen, rossz fényelés, furcsán elhelyezett tárgyak.			Az ötlet jó, de zavaró a bögre feletti és jobb oldali háttér és a villa is.		
Negatív álom (Fajka Cecília)		Ez nekem nagyon absztrakt, de valamennyire megfogott és jól mutatnak a pöttyök. Alice Csodaországban netalántán? :-)					
Csipp-csepp (Varga András)		Egyszerű de nagyszerű kép, teljesen a témához kapcsolódik. Még a kép gyenge minősége is hozzátesz az esős hangulathoz.					
Pöttyös Panni (Szente-Varga Éva)	Ahölgy szép, a ruha pöttyös, a kép technikailag jó	Bájos a modell, témához kapcsolódik a ruhája. Ezek a pozitívumok. A negatív, hogy elég plasztikus a világítás, rossz a képvágás a bal kéznél és az összkép is inkább egy werkfotó, mint kész kép.		Jó az ötlet, szép a modell, de a vágás és világítás nem a leg szerencsésebb. A könyökbe vágott kar nagyon zavaró, illetve a téma elbírt volna izgalmasabb világítást.			
Braille pöttyök (Judik Alex)	Szépen megtalált téma, kicsit jobban ki lehetett volna emelni a pettyeket mert a cím nélkül nem feltétlenül lenne egyértelmű			A fotó nagyon jó összhangban van a témával. A sejtelmesen helyezett pöttyök érezteik az olvasás körülményeit.	A hangsúly az ujjon és a szövegen van és nem a pöttyökön.		
Pöttyöket szeretnék (Svihrán Éva)		Oké, hogy valami vágyakozik valamire a cím szerint, de egy virág a gyümölcsre? De nem, mert a pöttyök az anyagon vannak.. Fura. Sajnos a hibák a felső sarokban nagyon szembetűnőek nekem.	A tulipán ide már nem hiányzik...	A komplemeter háttér szépen kiemeli a témát, az ötletes cím tovább növeli a kép értékét.			
Naplemente (Tóthpál László)		Számomra ez nagyon elvont. A kép címe sem passzol nálam, inkább üstökös vagy szupernova.					
Pöttyösvércse (Lajos Kigyos)		Szép madárfotó, az élesség a szemen. Sok ilyet látok, emiatt nem adok rá sok pontot.		A vércse természetes pöttyei szépen mutatják a témában rejlő lehetőségeket.	Jó természetfotó		
Gyöngyöspötty (Gálfalvy Hilda)		Aranyos fotó, jól kitölti a teret, jó a tollpihe elhelyezése. Talán egy kicsit kontrasztosabb végeredménnyel nálam több pontot érne.		természet pöttyei szépen újrafogalmazva.			
Minden csepp számít (Varga Zoltán)		Ilyen képpel szinte mindenki találkozik, esőben, az autó szélvédőjén keresztül. De vagy nincs gép a kéznél vagy zavaros a háttér. Ez így együtt jól mutat.					
Kiszabadultunk (Hipságh Gyöngyi)	Kicsit fotogrammos hatású kép, kíváncsi lennék a technikára. Ügyes kompozíció!	A képi látvány és a cím is jól elhelyezett ezen a fotón.		A csúcsokon egyensúlyozó inverz körök szépen tagolják a képet.		Tetszik ez a fotogram szerű megoldás.	
Mikrovilágok (Virág Lajos)		Igen, látok pöttyöket, de nagyon kesze-kusza az egész látványvilág.. viszont az árnyékok jók.. :-)		Vércseppek a vörös posztón. Jó a világítás is.			
Gyerkőcök (Nagy István)	A kép egészét tekintve más címet találóbbnak tartanék. Mondjuk: Planéták	Nekem ez nagyon zavaros.. a színek, a tárgyak, a fények.. és a golyók, amik nem pettyek.. fura, mint egy 70-es évekbeli sci-fi..		A nagy gömb köré gyűlt kis gömbök mint egy csibék tyúk körül gyűleknek. A háttér dinakikával látja el a képet.	Zavaró a sok kiégett rész.		
WÉCÉM_FÉNY (Zoltán Göncző-Dutkay)	Egy érdekes fény játék viszont a kép nagy része semmilyen infót nem tartalmaz ami bármit hozzátenne	Kicsit összedobott képnek látom. A cím is zavaró és a fotón látható részletek is zavarosak. 2 pont, mert pöttyök láthatóak.		A lyukakon átszűrődő fény kontrasztosan jelent meg a tárgyon és szép tónust adott az íveknek is.		Érdekesek a ledek foltjai, a fény árnyék átmenet arányának bátor kompozíciója.	
Pöttyös bohóc pettyek között (Nemesi Péter)	Szép munka a megvilágítással, leginkább egy reklámfotóra hasonlít.	Jópofa bokeh fényjáték. A bohóc - ami jól kitölti a képet - jól mutat a háttér színeivel.		A bohóc gombjai és a bokeh összhangja egységessé és izgalmassá teszi a fotót.	Nekem túlzsúfolt a kép.		
A pohár fenekére nézve I. (Marton Ferenc)	Szép, absztraktba hajló makró fotó, sajnos kicsit zavar a bal felső és a jobb alsó sarokban látható ujjlenyomat. Ezeket kicsit gondosabb munkával le lehetett volna tisztítani.	Pöttyök vannak a képen. Ki is lehet találni, hogy mit ábrázol a kép, de emellett nagyon zavaros a közepe.		Az üveg pohár adta lehetőség négyzetesen megvágva jól mutat.			
Gondolatok egy pöttyre (Bozzai Attila)		Inkább egy örvény, mint amit a fotó is mutat.. Nem tudok beleképzelni pöttyöket.		A zöld különböző árnyalataival rajzol pöttyök elmosódása harmóniát sugal.			

Oszlop1	Oszlop9	Oszlop10	Oszlop11	Oszlop12	Oszlop13	Oszlop14	Oszlop15	Oszlop16
	Tandari Anita	Dudás Mihály	Niksz Gyula	Bucsai Ferenc	Nagy István	Nagy Krisztián	Zoványi István	Baán Katalin
Tükörkép (Hollósy Endre)						Az ötlet jó de a kép tele van hibákkal, ami az ilyen jellegű fotónál figyelni kellene: fehéregyensúly, körbevágás, porszemek. Gyanítom jobbról volt valami meleg-pirosas színvilágú valami, amit nemigazán sikerült eltüntetni. Még ha a körbevágás sikerült is volna, a fehér pohárban ott az elszíneződés.		
Elgurult... (Vehofsics Erzsébet)						Jó témaválasztás, de valami hiányzik, valami apróság, talán egyetlen másfajta pirula a többi között (mondjuk egy kapszulás, vagy kék színű), ahol megpihen a szem	Jó gondolat és kivitelezés.	
PÖTTYÖS (Dudás Mihály)					Nagyon középpontos lett, valami más kivágásban érdekesebb lett volna.			Ez valóban a pöttyökről szól.
Pöttyes vágása (Blaskovics Zoltán)						Az olló magában az árnyékával még jó is lehetne, a gyűrött textil és az odadobott szalag tönkreteszi a képet, kompozíció nagyon esetlen	A szürke 50 árnyalata egy picit elviszi a lényeget. Több zavaró elem is van a fotón, (bal felső rész) ami elviszi a tekintetet.	Nagyon szürke a kép.
Káosz (Balogné Imrefi Anna)	A címhez illően színes és kaotikus.							
Játssz velem! (Hegedüs Erika)						Jó ötlet, szép fények, jó kompozíció. Aranyos a szívecske	Kitűnő ötlet, szép ellenfényes kivitelezés. Grat.	
Kockavirág (Széll Mariann)	Ötletes megoldás, szépek a színek.					Érdekes absztrakt lett egy egyszerű mindennapi tárgyból, jó meglátás!	Érdekes formát hoz elő egy pohárból ez a perspektíva.	
Ellenpontok helyett (Cselőtei József László)						Kis mélységélesség ügyesen manipulál, de nekem a képkivágás túlságosan szűk és pont a kis mélységélesség miatt a festékpöttyökön alig van hangsúly		
Park (Gyarmati József)								
Hétpettyes katicabogár (Török Nóra)				Én csak 4 pöttyöt látok. Hol a többi?		Makro fotónál nagyon kellene az, hogy borotvaéles legyen. A kompozíció és téma, jó választás (bár sok ilyet láttunk már). Kell egy jobb optika		
Az igazi. (Gyenes Kata)								
Hat (Kovács Mihály)					Hát - hat, jó ötlet, tetszik.			
Sweetie (Varga Zsolt)								
Pöttyös Panka (Tandari Anita)		Az ötlet tetszik, de a maszk zavaró.			Jó ötlet lett a labda takarásában lévő önakt, de próbálkozni kellett volna még több kép elkészítésével.	Egy barátságos vidám / pajkos arc nekem hiányzik. Kéztartás fura, szőrös tőle a csukló és kézfej. A lábfejek hiánya és a törölköző(?) nem valami szerencsés	A lány arca kár, hogy nem látható. Egy kicsit sok. Olyan "Jaj úgy élvezem én a strandot..." érzésem lenne.	
A kocka el van vetve (Kis Ilona)					A jobb oldalán kicsit zsúfoltan vannak a kockák, de legalább egy bemozdulásos játékot látunk.	Jó ötlet, de nekem túl sok a kocka, max. kettő elég lenne és azok nyomai. Ez multiexpó vagy utómunka? Ha az első akkor ügyes!		
Kínpadon (Niksz Gyula)						Kevésbé kapcsolódik a témához, de közben mégis, hiszen naponta találkozunk ilyen jellegű "értelmetlen" pöttyökkel. Ez egy fricska az álszent cenzúrának.		
Édes-kép (Maczik Eleonóra)						Nem értem. Mi a cél, mi volt az elképzelés? Ki akarnak menni a cukorgolyók a keretből? Esetleg ki lehetett volna rakni valami képet is a golyókból a kereten belül, vagy valamit még hozzáadni. Befejezetlennek találom a képet.	Eredeti gondolat. Én a kép címe alapján a kereten kívül nem tettem volna "pöttyöt", és a WB van eltolódva egy picit. (Amennyiben fehér a keret.)	
A kezdet (Zoványi István)								
Kapcsolatok (Kiss Tímea)						Az utómunka csodákra képes, egy jó effekt, pár kattintás és már kész is!?	Elképzelni sem tudom, hogy készült a fotó, de érdekes, tetszik a színvilága. Grat.	
A pöttyös labda útja (Kovács Zoltán)					Ügyes szkennelt mozgásos kép, még fényképezőgép sem kellett a megvalósításához.	Tetszik a kísérlet! De a kép már kevésbé, kár a feliratért, azt próbálom olvasgatni mert ott ragad a szemem		
Pöttyös méh (Wittmer László)						Millió hasonló kép van már, így nehéz újat, szebbet, jobbat, mutatósabbat készíteni. Kár a bal oldali sziromért, ami betakar, élesség egy makro fotónál elengedhetetlen.		
Folyosó (Simay Attila)						Számomra ez egy talált kép. Mi a kép témája? Kompozíció, kidolgozás, ötletesség - ezeket mind hiányolom.	Jó meglátás, kitűnő kivitelezés. Grat.	
Múltszázadi pettyek (Kapcsándi Zsuzsa)						Gyönyörű szerkezet, szép fotó, de hiányérzetem van. Ha papír is lenne benne egy frappáns ideváló idézettel, tágabb képkivágással, ütősebb lenne. A sor-nyitó gombra ugrik a figyelem, ami jó lett volna, ha nincs metszve	Ilyen fotókra mondják, hogy egyszerű, de nagyszerű. Grat.	
Páracseppek (Karancsi Zoltán)						Szép, részletgazdag... egy söröspoháron jobban mutatnának a cseppek, így csak vizes műanyag(?) edény		
Sorakozó (Lőrincz Zsóka)						A háttér tönkreteszi a képet, a kompozíció esetlen, talán kisebb mélységélességgel kiemelve a pöttyös bögrét, jobb lehetne. Ha már volt utómunka, egy kis kontraszt jót tenne a megjelenésnek		Nagyon szürke a kép.
Hegesztő tanfolyam ON (Roll Péter)						Lőőő... mit csinál? Amikor a PR / HR csoport csinálja a fényképet a gyárról... Nagyon sok hiba van a képen: a póz erőltetett, a hegesztés miértje de leginkább hogyanja érthetetlen, a láb egybeforr a csővel...Technikailag viszont tökéletes	Kitűnő a fotó. Tetszik a "munkáslány" és az elvégzendő munka jellegének kontrasztja.	
Tünemény pöttyösben (Kégl Imre)	A képet feszültté teszi a bal oldali nagy negatív tér, a téma megjelenítése is jó.					Rácson beszűrődő fény, bent sötét, kint világos, ki a fény felé? Szabadulni? Bezártság? Valami/ki elől elbújt? Gyóntatószék? Pöttyös - nem szeplőtelen? Története van a képnek...	Még jobban tetszene, ha a fotó alja üres lenne, csak a hölgy arca látszana. Kitűnő.	
Játék (Tomori Zsolt)						Kör és derékszög. A labdára ugrik a szem és ott leragad. Nemigazán pöttyös a téma, aranyos emlékkép		
Amőba (Görbe Anita)						Jó ötlet, a sötét pöttyök helyett X-ekkel erősödne a zöld pötty téma vonala	Jó ötlet és megvalósítás. Tetszik, hogy a vonalak kézzel rajzoltak. Kitűnő.	
Pötty-banda (Baán Katalin)						Rengeteg hasonló képet láttunk már		
Pöttyös Kisbarátom (Juhos Dóra)						Ez a képkivágás tönkreteszi a képet. Se nem szűk, se nem közeli, se nem finom részlet... ez olyan hamisgulyás, ami olyan mintha, de mégsem. Nyúlpörkölt nyúl nélkül		
Pöttyös, nem pöttyös (Fenyvesi Anna)						Fekete-fehérben, kicsit kontrasztosabban, a fura árnyékvetülés nélkül, gyűrődésmentes abrosszal talán jó kép is lehetne		
Hulló pöttyök (Gábor Hock)						El tudom képzelni a fotózás menetét :) Szebb lenne számomra nagyobb mélységélességgel és valószínűleg gyorsabb záridővel	Jó ötlet, tetszik.	
Balerinák (Kránitz Roland)						Gyönyörű virágfotó! Se több, se kevesebb...		
Sütinyúl (Oláh Mónika)					Igazi teli pöttyes játék.	Szép színes, ötletes elrendezés, mehetne egy cukrász katalógusba is		
Az éjszaka pöttyei (Kecskés Bertalan)								
Tüsszentés (Hedrich Zoltán)								
Szeplők (Nagy Gábor)						Aranyosan torzít a nagylátószögű(?) optika, viccessé teszi a közeli portrét. Szemek gyönyörűek, szeplők csak kicsit érvényesülnek.		
Merj változni! (Nagy Krisztián)			Gyönyörű szürke tónusok! Tiszteletre méltó a "100" éves fototechnika mesteri alkalmazása.		Jó a kép, de nekem egy kicsit túlgondolt. A fotó próbál egy képben egy képregényt, egy történetet elmeséni, ami másnál nem biztos, hogy ugyanazt jelenti, mint az alkotónál. A humor, a képi játék viszont átjön rajta.			Van mondanivalója.
Pöttyök útja (Lantos Imre)						Érdekes absztrakt, elidőzök a nézésével		
Pöttyös vízióm (László Koós)						Egy fotós játékra miért nem tud egy fotós fényképet készíteni egy egyszerű témára?		
Kék bögre (Bucsai Ferenc)					A képre elég lett volna a kanál a bögre részletével, mert a rajta megjelenő tükörkép az izgalmas.	Esetlen a kompozíció, a villa elhelyezése érthetetlen, főleg így szemből - még torzul is, alufólia(?) szélei kilógnak, életlen is.. lesz ez jobb is!	Jó kis tárgyfotó. Kár, hogy felül és jobboldalt az asztal lapja látszik és elhúzza a tekintetet.	
Negatív álom (Fajka Cecília)						Tetszik! Egyedi! A mozdulat átragad a pöttyökre is, amik így nem statikusak és szerves elemét képezik a képnek!		
Csipp-csepp (Varga András)						Ez nekem túl steril, a cseppekben lévő torzult kis morzsák nem állnak össze egy képpé	Tetszik, hogy nem "sima" vízpöttyök, hanem egy kis házikóval fel van dobva.	
Pöttyös Panni (Szente-Varga Éva)								
Braille pöttyök (Judik Alex)					A háttérben lévő fehéres folt elveszi a figyelmet az előtérről, nélküle jobb lenne a kép.	Nagyon jó! Ennél nagyobb értelmet nem adhatnak a pettyek!	Kitűnő gondolat és kivitelezés. Grat.	
Pöttyöket szeretnék (Svihrán Éva)								
Naplemente (Tóthpál László)						Zűrzavaros textúra, ha már égi jelenség, akkor inkább becsapódó meteorit	Ötletes, jól kivitelezett fotó. Grat.	
Pöttyösvércse (Lajos Kigyos)						Szép madár, jól elkapva röptében. Sok ilyen van...		
Gyöngyöspötty (Gálfalvy Hilda)						Szép, szép, ez így magában kevés. Érdekesebb háttérrel, érdekesebb nézőszögből, szebben bevilágítva jó lehetne	Sajnos vagy a monitorom, vagy a szemem nem jó, de nem találok egyetlen éles pontot sem a fotón. (Hacsak nem ez volt a cél.)	
Minden csepp számít (Varga Zoltán)						Érdekes így látni egy épületet, megannyi kis torz optika próbálja összerakni a képet, a néző feladata hogy fókuszáljon		
Kiszabadultunk (Hipságh Gyöngyi)	Izgalmas játék a formákkal és a tónusokkal.				Ezen a képen legalább látok valami játékot, kísérletezést.	Jó ötlet! A szögletes két dimenziós párhuzamos világok együtt állása kaput nyitott.	Ötletes fotó.	
Mikrovilágok (Virág Lajos)						Fura, nem tudom mi ez, nincs kapaszkodó, nem is igazán petty. Azt biztos, nagyon piros, szép árnyalatokkal, érdekes		
Gyerkőcök (Nagy István)						Érdekes játék a fém csillogásával, tükröződésével. Technikailag viszont nem a legjobb, mintha bemozdult volna	A Szaturnusz gyűrűi és a kísérő holdak jutottak eszembe első ránézésre. A front világítást vettem volna kisebbre, kicsit bántó a kiégett középső fény.	Jó ötlet, de a sok kiégés miatt technikailag nem jó.
WÉCÉM_FÉNY (Zoltán Göncző-Dutkay)					Minimalista jellegű kép és merészen használt képelemek. Itt nem gond a hatalmas üres tér.	Tárgyfotónak kevés, absztraktnak nem az, minimálnak sem mondanám, szépek az szürke átmenete / árnyalatok	Nekem egy perforált füzeten átvilágító fényjáték jutott eszembe róla. Jó fotó.	
Pöttyös bohóc pettyek között (Nemesi Péter)								
A pohár fenekére nézve I. (Marton Ferenc)	Ötletes megoldás, szépek a színek.					Érdekes absztrakt lett egy egyszerű mindennapi tárgyból, jó meglátás!	Érdekes formát hoz elő egy pohárból ez a perspektíva.	
Gondolatok egy pöttyre (Bozzai Attila)						Egy fotós játékra miért nem tud egy fotós fényképet készíteni egy egyszerű témára?		

Oszlop1	Oszlop17	Oszlop18	Oszlop19	Oszlop20	Oszlop21	Oszlop22	Oszlop23
	Virág Lajos	Török Nóra	Kégl Imre	Karancsi Zoltán	Blaskovics Zoltán	Marton Ferenc	Gyarmati József
Tükörkép (Hollósy Endre)				Pöttyös bögre reklám!			
Elgurult... (Vehofsics Erzsébet)		Átlós kompozícióban is megnézném.					
PÖTTYÖS (Dudás Mihály)				Egy konstruktivista kompozíció			
Pöttyes vágása (Blaskovics Zoltán)			Nem világos számomra a koncepció, kompozícióban, minőségben is sok hibával.	Teszik a kompozíciója és a kontrasztossága (sokféle méretű, világos, sötét pöttyök kompozícióba foglalva)			
Káosz (Balogné Imrefi Anna)		Elveszek a pöttyökben! Találó a cím!	Az ötlet jó, de számomra sokkal hatásosabb lenne, ha kis anyag körök is köröknek látszanának, legalább az élességi tartományban.	Kompozíció, fókusz rendben, de semmi több			
Játssz velem! (Hegedüs Erika)		Tetszik a világítás! Két fotóból lett összerakva, ha jól gondolom.		Talán a kezet nem láttattam volna ennyire - zavaró az életlensége			
Kockavirág (Széll Mariann)		Eredeti kép! Ha nem tudnám mit nézek sok mindent bele lehet látni.	Tetszik a négyzetes vágás, az ötlet is jó, a színvilág és a forma érdekes. Egy pöttyök pályázaton viszont nehezen tudom ezt a fotót győztesként elképzelni. A tükröződések, becsillanások, kiégések, ujjlenyomatok szintén levonnak az összhatásból.	Izgalmas formák, izgalmas színek.			
Ellenpontok helyett (Cselőtei József László)		Nekem a hangsúly egyértelműen a szájon van az erős szín miatt és nem a pettyeken.	A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	Nem jött át a mondanivaló.			
Park (Gyarmati József)		Egyedi ötlet a keretezés. De a kis képek közül csak az első fogott meg igazán, mert vezeti a szemem. Történettel tölteném meg		Nem találom a parkfotó részletekben a témát!			
Hétpettyes katicabogár (Török Nóra)							
Az igazi. (Gyenes Kata)							
Hat (Kovács Mihály)			Nekem nem sikerült megfejtenem a képet.	A téma szempontjából nem releváns			
Sweetie (Varga Zsolt)							
Pöttyös Panka (Tandari Anita)		Tetszett a hangulata, a színek, ami vidám, de mivel a lábfeje nem látszik ott meg torzósnak hat, ami ezzel ellentétes érzetű.	Nem értem a koncepciót. A labda túl nagy, a modell túl kevés. Értem, hogy szégyellős a modell! Viszont a labda elhelyezése a modell előtt előnytelen. Ha modellből valamivel több látszana pl. az oldala, máris hatásosabb vizuális élmény lehetne.	A fotó technikailag jó, de nem érzem a szerves kapcsolatot a modell és a pöttyös tárgyak között.	Kicsit több látszana a hölgyből.Sejtelmesebb lenne.		
A kocka el van vetve (Kis Ilona)				Ötletes, de a kivitelezés lehetne jobb		Nagyon ötletes, jól átgondolt, jól kivitelezett fotó, gratulálok, nekem ez tetszett a legjobban, a kiíráshoz passzol.	
Kínpadon (Niksz Gyula)		Nem a pettyeken van a hangsúly. Maga a kép nagyon jó az arckifejezések a modellek a címválasztás, minden nagyon jó.		A kép jó, a cím telitalálat, de a témához semmi köze, mégha utólag rábiggyesztett is néhány pöttyet az alkotó!			
Édes-kép (Maczik Eleonóra)							
A kezdet (Zoványi István)		Érdekelne hogy készült :) De őszinte leszek nekem nem jön át a kapcsolat a cím és a kép között.	A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	Nem igazán értem, mit akart a szerző.			
Kapcsolatok (Kiss Tímea)		A hogyan készült és a pontosan mi van a képen nagyon érdekelne. A cím találó.		Nem tudtam rájönni mi ez, de elgondolkoztatott és az jó :)		A mai modern fotózás világát tükröző a fotó, tetszik.	
A pöttyös labda útja (Kovács Zoltán)	Nagyszerű ötlet, jó kivitelezés! Gondolkodásra késztet!			Érdekes kísérlet!			
Pöttyös méh (Wittmer László)			A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)				
Folyosó (Simay Attila)				Jó meglátás, jó fotó			
Múltszázadi pettyek (Kapcsándi Zsuzsa)			Kimondottan tetszik a fotó, ötletes, kreatív. A színvilág is illik a témához. Azért a kis dőlésért kár.	Jó fotó, jó címválasztás, de valami még hiányzik			
Páracseppek (Karancsi Zoltán)	Jó meglátás, remek kidolgozás! Kellemesen nyugtatja a néző szemét, élmény nézegetni!				Szép.		
Sorakozó (Lőrincz Zsóka)	Szép, a magyaros stílust idéző kép. Nagyon kellemes, múltat idéző fotó.			Egy a sok közül!			
Hegesztő tanfolyam ON (Roll Péter)			Régi plakátok jutnak róla eszembe, ezért én megnéztem volna élénkebb piros ruhában. Nagyon jó lett!	A témáról elvonja a figyelmet a kompozíció, too much			
Tünemény pöttyösben (Kégl Imre)		Megnézném még ezt a képet úgy, hogy hátulról kap egy pici fényt a modell haja. Kíváncsivá tesz, hogy mi van a sötétben. :)		Talán csak az arcot emeltem volna ki vagy ahhoz közelebb komponáltam volna a ruhából egy kis részletet. Nekem így szétesik.	Szép.Kicsit kevesebb baloldali sötét résszel nekem jobban tetszene.		
Játék (Tomori Zsolt)		Lehet több labdát tettem volna a fűbe és úgy fotóztam volna, mert így a pettyek pöttyök nem jön át nekem. Sok a zöld.		Nem érzem a kapcsolatot a pöttyös nadrágú kislány és a labda között			
Amőba (Görbe Anita)			Ötletes kép, bár szerintem a négyzetes vágás szerencsésebb lett volna és a â€žbábukâ€ť melletti kis pöttyök már szükségtelenek.	Pöttyök vannak, de semmi hatás!			
Pötty-banda (Baán Katalin)	Remek elgondolás, bár érdemes lenne kipróbálni surlófénnyel.			Monotonitása ellenére is izgalmas monokróm struktúra			
Pöttyös Kisbarátom (Juhos Dóra)			A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)				
Pöttyös, nem pöttyös (Fenyvesi Anna)							
Hulló pöttyök (Gábor Hock)							
Balerinák (Kránitz Roland)				Tökéletes kompozíció, találó cím, jó fotó			
Sütinyúl (Oláh Mónika)							
Az éjszaka pöttyei (Kecskés Bertalan)				Kiváló fotó			
Tüsszentés (Hedrich Zoltán)	Jó a humora!		A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	Remek ötlet, talán lehetett volna erősebb a fény és vágtam volna belőle!			
Szeplők (Nagy Gábor)							
Merj változni! (Nagy Krisztián)		Nagyon tetszett a hangulata! De nekem hiányzik még egy toll a fekete nagy toll után, hogy a sorbaállás érzékletesebb legyen.		Tetszik a cím és a sztori monokróm megkomponálása, de az egyébként izgalmas hátteret már túl soknak érzem		Krisztián, nagyon ötletes elgondolás, és kivitelezés, gratulálok!	
Pöttyök útja (Lantos Imre)		Olyan, mint egy érben a vörösvértestek mozgása.		Izgalmas kompozíció - tetszik			
Pöttyös vízióm (László Koós)			Ez a grafika egy fotópályázaton számomra értelmezhetetlen.				
Kék bögre (Bucsai Ferenc)				Lehet hogy mégjobb lett volna, ha pont a tükröződések kapják a nagyobb hangsúlyt	Eltérő háttér zavaró.		
Negatív álom (Fajka Cecília)		Nagyon érdekelne hogy készült! :)					
Csipp-csepp (Varga András)	Nagyon tetszik a kép játékossága, könnyedsége. Kicsit groteszkké teszik a cseppek a ház torzult képét.	Tetszik a vízcseppben a kis ház! Az ablakai miatt, mintha sok apró szem nézne. Ki fogom próbálni!	A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	Izgalmasabbá teszi a cseppeket a bennük megjelenő torzult házhomlokzat			
Pöttyös Panni (Szente-Varga Éva)		A bal kezénél a vágás elviszi. Inkább feltetettem volna a kezét az arcához. A modell mosolya és a színek vidám képpé teszik!		A legtöbb embernek ez jut először eszébe a téma kapcsán, kevéssé kreatív			
Braille pöttyök (Judik Alex)	Nagyon beszédes!		Nagyon jó gondolat, ötletes, jól komponált kreatív, kicsit zavarnak a világos részek a kép jobb oldalán.				Zseniális!
Pöttyöket szeretnék (Svihrán Éva)		Jobb és bal sarokban a háttér nem egyenletes.					
Naplemente (Tóthpál László)			A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	A fotó tetszik, izgalmas a kompozíciós elemek játéka, kár hogy a szélek életlenek			
Pöttyösvércse (Lajos Kigyos)			A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	Szép fotó, jó kompozíció és pöttyös!:) sok kreativitás nincs benne, de azért elkellett kapni a madarat.			
Gyöngyöspötty (Gálfalvy Hilda)		Lehet kísérleteztem volna érdekes megvilágítással, hogy legyen árnyéka.		Érdekes grafikus kompozíció - talán a pettyeket fénnyel jobban kilehetett volna emelni			
Minden csepp számít (Varga Zoltán)		Hangulata átjön. Majdnem középen van a torony, én oda tettem volna, hogy a bal oldali épületek vezessék a szemet még jobban.	A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	Lehet, hogy még jobban elmostam volna a hátteret, hogy színes foltokon úszva jobban érvényesüljenek a cseppek.			
Kiszabadultunk (Hipságh Gyöngyi)	Szép ellenpontok. A jó humor szépen vissza köszön a címben.	Nem jöttem rá hogy készült, erre kíváncsi lennék. De nem igazán értem a címet, a mondanivaló nem jött át nekem.		Ötletes a cím de a kompozíció egyes részeinek életlensége zavaró, szóval nem okozott wow élményt.			
Mikrovilágok (Virág Lajos)			A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	Inkább foltok mint pettyek, de szép fotó			
Gyerkőcök (Nagy István)			A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	Nem fogott meg!			
WÉCÉM_FÉNY (Zoltán Göncző-Dutkay)	Jó ötlet ez a minimális elemekből felépülő fotó. Szép a kivitelezés, ez feszültséget kelt a nézőben.	igazából nem értem a cím és a kép kapcsolatát....		Érdekes kísérlet, de nem hozott lázba			
Pöttyös bohóc pettyek között (Nemesi Péter)				Nekem nagyon zizeg a kép (túl sokminden lett a képen) nincs szerves kapcsolódás a képi elemek között			
A pohár fenekére nézve I. (Marton Ferenc)	A jól irányított fények szépen kiemelik a témát.	Eredeti kép! Ha nem tudnám mit nézek sok mindent bele lehet látni.	Tetszik a négyzetes vágás, az ötlet is jó, a színvilág és a forma érdekes. Egy pöttyök pályázaton viszont nehezen tudom ezt a fotót győztesként elképzelni. A tükröződések, becsillanások, kiégések, ujjlenyomatok szintén levonnak az összhatásból.	Izgalmas formák, izgalmas színek.			
Gondolatok egy pöttyre (Bozzai Attila)			A kép a pöttyök pályázaton számomra értelmezhetetlen. (petty, pötty (főnév) Pontszerű folt egy felületen, amely eltér az alapszíntől. Alakja kis kör.)	Csak a pöttyet nem látom, de egyébként dinamikus, izgalmas struktúra			